

Die Kunst ist schwerelos El arte es ingravido

Fritz Walter JETZINGER (1953-2015)

Text: Christa Danner | Übersetzung: Laura Espinoza García | Fotos: ulrikewieser.at

[de][es]

Die Schwerelosigkeit im Weltall, davon war der österreichische Maler **Fritz Walter JETZINGER** überzeugt, könne der Malerei eine neue Dimension eröffnen. Deshalb versuchte er zwischen 1981 und 1994 die NASA dazu zu bewegen, ihn auf einen Flug mit dem Space Shuttle mitzunehmen, sodass er dort – befreit von der Gravitation – malen könne. Dieses Vorhaben fand keine Verwirklichung, aber in der Malerei hat **Fritz Walter JETZINGER** eine absolut neue abstrakte Malweise gefunden, die die Schwerelosigkeit im Denken des Künstlers erahnen lässt. Ausgangspunkt waren die zuvor entstandenen Zeichnungen: „*Trogloodyten*“, in einfacher Weise mit Graphitstift auf Papier gearbeitet. Die mit traditionellen Mitteln gemalten Ölbilder, in welchen die Originalität des Künstlers eindeutig zum Ausdruck kommt, sind zwischen 1996 und 2002 entstanden. Sie begeistern vor allem durch ihre leuchtenden Farben, beinhalten in erster Linie aber den kompromisslos abstrakten Anspruch in der Arbeitsweise, die den Farbauftrag dreidimensional werden lässt – die Farbe hebt förmlich von der Leinwand ab.

F. W. JETZINGER (1953-2015) studierte an Kunsthochschule in Linz und lebte und arbeitete danach in Wien. Da er sich den zeitgeistigen Strömungen und Vermarktungsstrategien weitgehend entzog, blieb sein Schaffen bisher unbekannt. Silvia Jetzinger, Witwe des Künstlers, ist nun bestrebt, das Werk an die Öffentlichkeit zu bringen.

Weitere Info:

www.jetzinger-kunst.at



Trogloodyten, 1996, Graphitstift auf Papier, 50x34cm

El artista austriaco **Fritz Walter JETZINGER** estaba convencido que la ingravidez del espacio exterior podría abrir una nueva dimensión en la pintura. Por consiguiente, trató de convencer a la NASA para llevarlo en un vuelo del transbordador espacial, entre 1981-1994 en el que exento de gravedad podría pintar. Este proyecto no fue aprobado por la NASA y nunca

llegó a realizarse sin embargo el artista **Fritz Walter JETZINGER** creó y plasmó en sus lienzos “una nueva pintura abstracta” en la que logra transmitir una idea de la ingravidez.

El punto de partida de esta tendencia fue con los dibujos creados anteriormente denominados „*Trogloodytas*“, en los que trabajó de una manera sencilla a lápiz de grafito sobre papel. En los medios tradicionales de pintura, como el óleo; expresa claramente la originalidad que le caracteriza. Dichos cuadros fueron creados entre 1996 y 2002. Inspirado especialmente por los colores brillantes -los cuales son protagonistas en estos lienzos-

resalta la exigente forma de trabajar en la intransigencia de lo abstracto, donde se puede admirar tres dimensiones del entintado en los detalles del color sobre el lienzo.

F. W. JETZINGER (1953-2015) estudió en la escuela de arte en Linz, vivió y trabajó en Viena. Su apego por la labor intelectual le dejó poco tiempo para las estrategias de mercadotecnia, mismas que eludió en gran medida; por lo que su trabajo sigue siendo desconocido. Su viuda Silvia Jetzinger ha comenzado a mostrar al público esta maravillosa obra.

Más información:

www.jetzinger-kunst.at



o.T., 2002, Öl auf Leinen, 46x56 cm



o.T., 2001, Öl auf Leinen, 46 x 56 cm